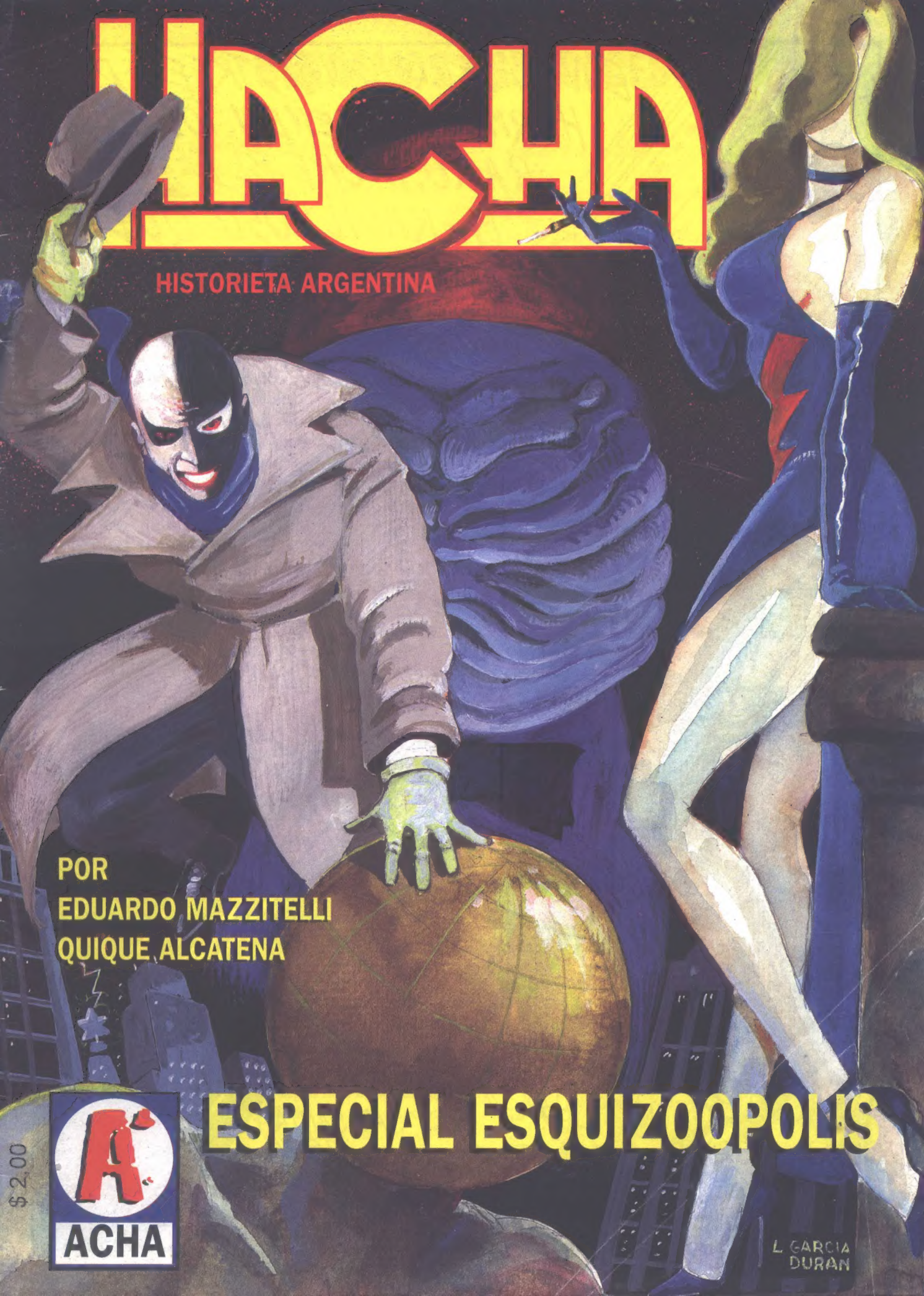
HACHA

HISTORIETA ARGENTINA



POR
EDUARDO MAZZITELLI
QUIQUE ALCATENA

ESPECIAL ESQUIZOOPOLIS

L. GARCIA DURAN

$2.00

ACHA

QUEREMOS AGRADECER...

Después de un prolongado paréntesis, estamos de vuelta con un número especial. Un número que simboliza muchas cosas, muchos cambios y muchas esperanzas.

El primero de los cambios que notarán es que el proyecto se ha vuelto más independiente, al habernos transformado en nuestros propios editores, un cambio que ustedes han ayudado a forjar. También hay novedades en una de las series, como verán en estas paginas: "Inquisidor" no continuara por decisión de su guionista. En su reemplazo podrán seguir disfrutando de los dibujos de Horacio Lalia en una nueva serie inédita.

Las esperanzas... Uy, ¡cómo decirlo! Si lo vivido en "Fantabaires" pudiéramos experimentarlo todos los meses, habrá "Hacha" para rato. Porque, es imperativo decirlo, ACHA no es sólo una revista o un proyecto meramente editorial. ACHA pretende ser una movida que genere nuevamente una historieta nacional con identidad propia y que esté pensada para satisfacer al lector argentino. Si esto trae como resultado saltar a un ámbito internacional, será eso: un resultado secundario. Pero la intención será que ustedes disfruten nuestros trabajos y cierren la revista satisfechos de haberla comprado.

Y por ello el titulo de esta columna. Tenemos que decirles que con él, se resume todo un sentimiento, pues si bien hemos puesto un enorme esfuerzo para que este ejemplar este hoy en tus manos, no podríamos haberlo logrado sin la ayuda de una buena cantidad de gente. Y, quizás estemos pecando por falta de imaginación, pero estimamos que es nuestro deber agradecer a cada uno.

Antes que a cualquier otro, queremos agradecer a José Antonio López y al Club del Comic por habernos cedido un espacio dentro de "Fantabaires". Sin esa posibilidad, este ejemplar dudosamente habría visto la luz antes de finalizar 1996.

También es importante agradecer a quienes osadamente apuestan a la revista publicitando en ella.

Y, lo que es más importante, es el apoyo que ustedes, lectores ávidos de historieta argentina, nos brindaron los cuatro días de la convención. Sus palabras de aliento, su gustosa cooperación al saber que les pedíamos una colaboración más material con el fin de recaudar fondos. Todo eso nos lleno de vida nueva, como quien se recarga las pilas. Y sentimos que el aire se llenó de magia, que aun es posible hacer cosas de calidad. La efusiva muestra de apoyo que ustedes nos brindaron es prueba irrefutable de ello.

Entre nuestros lectores, queremos agradecer especialmente a Sebastián Ballesteros (representando a los chicos que realizan fanzines), el primero en solicitarnos un dibujo y contribuir con este especial. En retribución, publicamos aquí un dibujo suyo. Queremos extender ese agradecimiento especial a los cuatro favorecidos en el sorteo de los posters.

Estos son sus nombres:

Nicolas Sanguineti ganó el poster de "Villa Caraza"

Sebastián Rubier ganó el poster de "Inquisidor"

Juan Carlos Massa ganó el poster de "Esquizoopolis"

Elio Kushinakaju ganó un poster de Walter Taborda.

Ellos , y muchos más, confiaron en nosotros.

Ahora es nuestro turno...

El especial de "Hacha" está en sus manos.

Disfrútenlo. Es para ustedes.

Gracias.

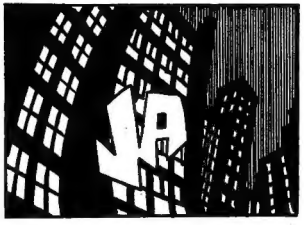
HACHA- Historieta Argentina Nº 4 "Especial Esquizoopolis" , es una publicacion de A.C.H.A. (Asociacion de Creativos de la Historieta Argentina)- Ricardo Gutierrez 1927 (1636) Olivos, 799-4721-- Editor responsable: Luis García Durán.-Director editorial: Horacio Lalia-Deposito legal en tramite-HACHA es marca registrada--Todos los derechos reservados por los autores--Distribuye:Pablo Santoro--Impreso en Artes Graficas Buschi-- Diciembre de 1996

MAZZITELLI PRODUCCIONES & ALCATENA

ESQUIZOOPOLIS

Hoy Presentamos: "JA JA JA JO JO"

HOLA, JACK. ¿QUÉ HACES EN ESE ESTADO TAN TÉTRICO?
¿QUÉ TORTURANTES ALUCINACIONES ATORMENTARÁN HOY LA ATORMENTADA TORTURA DEL ALUCINADO?
¡DETENTE!... ¿NO ME OÍSTE?...
¡NO TIENTES A LA DESGRACIA!... ¡NO CONVOQUES AL INFORTUNIO!
¿NO RECUERDAS DÓNDE TE HAS METIDO?...
¡ESTO ES ESQUIZÓOPOLIS!...
...¿EH?..
¡¡¡TIEMBLA, ESQUIZÓOPOLIS, ACABA DE REVELÁRSELE LA VERDAD!!!
¡ESQUIZÓOPOLIS, CIUDAD DEL VICIO, LA CORRUPCIÓN Y LA MALDAD!
¡YO LIMPIARÉ TUS CALLES DE LA CARROÑA!
¡MALDITA SEAS, ESQUIZÓOPOLIS!
¡TE MATARÉ... PARA SALVAR TU ALMA...!
¡¡¡HUYAN TODOS... ESCAPEN SIN PERDER TIEMPO!!! ESTO NUNCA VOLVERÁ A SER LO QUE ERA.


JA

JAJAJAJO

ESE VIRUS ALUCINÓGENO, QUE TANTO HA ENFERMADO LA MENTE DE JACK, TAMBIÉN ES SABIO.
LE TRANSMITE AL DESQUICIADO CONOCIMIENTOS QUE CUALQUIERA ENVIDIARÍA.

HE AQUÍ LA RUTA SUPERSECRETÍSIMA QUE CONDUCE A LOS REGISTROS CLANDESTINOS DE LA HISTORIA OCULTA DE LA INDESCIFRABLE ESQUIZÓPOLIS.

HOLA, TOM.
ESCALOFRIANTES CONOCIMIENTOS ACECHAN ENTRE SOMBRAS SIGILOSAS.
¿CÓMO VA ESO, JACK?

¡CUIDADO, INFELIZ! HASTA LOS HOMBRES CUERDOS PODRÍAN SUFRIR TRASTORNOS IRREMEDIABLES ANTE CIERTAS REVELACIONES.

ANTES DE QUE EXISTIERA ESQUIZÓPOLIS, ¡AQUÍ HABÍA OTRA COSA...

"...UNA CIUDAD SOMBRÍA Y ENIGMÁTICA, MALIGNA Y MELANCÓLICA, CABALÍSTICA Y OMINOSA..."
"...CUYOS HABITANTES ABANDONARON UN DÍA POR RAZONES QUE NO SE CONOCEN (NI IMPORTAN)..."
"...TRANSFORMÁNDOLA EN UN PARAJE ESPECTRAL..."
"...NADA HUBO DESDE ENTONCES, SALVO EL RUMOR DE LOS VIENTOS FANTASMALES..."
"...HASTA QUE LLEGARON AQUELLOS QUE LLEGARON..."

"...TRAYENDO A LOS MÁS INSANOS DEMENTES, DE TODAS PARTES DONDE PUDIERON ROBARLOS, PARA SUS ABERRANTES EXPERIMENTOS..."
"...ELLOS, LOS INSENSATOS PROFANADORES DE LA CIENCIA, TEORIZABAN QUE (EN VIRTUD DE SUS SEMEJANZAS) LA LOCURA ERA UN ESTADO ANTERIOR A LA GENIALIDAD (O POSTERIOR)."
"E INTENTARON ALTERAR UN POCO A ESOS CEREBROS INFORTUNADOS PARA MEJORARLOS (O EMPEORARLOS)..."
"...SIN RESULTADOS SATISFACTORIOS..."

"...AL FIN, HARTOS DE QUE LA NATURALEZA SE ENCAPRICHARA EN NEGAR SUS TEORÍAS..."
"...ABANDONARON SUS INVESTIGACIONES..."

"...PARA LIBERAR A SUS PACIENTES DE SU CONDICIÓN DE INCURABLES Y PARA BORRAR TODO RASTRO DE SUS EXPERIMENTACIONES,..."
"...MANDARON AL PROF. TNT CON SUS BOMBAS DE GASES LETALES..."

"...PERO UN INOPORTUNO Y OPORTUNÍSIMO VIENTO (SEGÚN EL PUNTO DE VISTA) ALEJÓ AL FLUIDO..."
"...ANTES DE QUE CUMPLIERA SU TÓXICA FAENA..."
"...POR LO QUE NO HUBO MUERTES ENTRE LA ALIENADA POBLACIÓN, AUNQUE SIN DUDA, LA BREVE INHALACIÓN DEL GAS..."
X-X-X
"...PUEDE HABER AGUDIZADO SUS PERTURBACIONES..."
AHORA COMPRENDO. AQUÍ ESTÁ LA EXPLICACIÓN DE TODO.
EL ORIGEN DE TU NATURALEZA ENFERMA, ESQUIZÓOPOLIS...
...ALGUIEN DEBE EXTRAER TU SANGRE MALSANA...
CLICK!
¡YO TE SALVARÉ!
¡TE SALVARÉ!

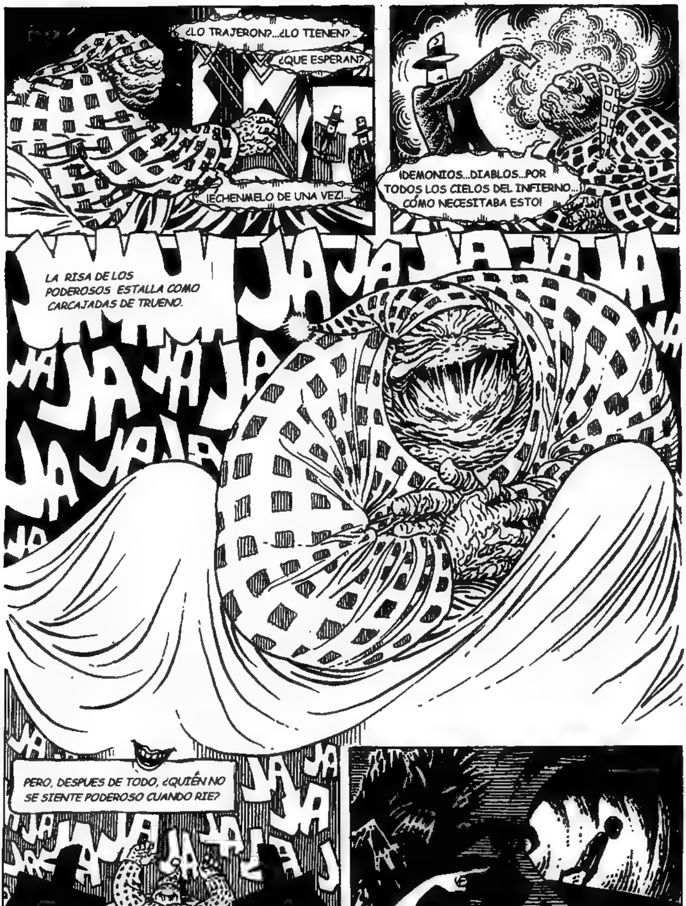
HAY UNA CARCAJADA PRÓXIMA. Y OTRA REMOTA. Y OTRA INSONDABLE. ¿CÓMO ES POSIBLE QUE TANTA GENTE HAYA EMPEZADO A REIRSE POR AQUÍ?
JA JA
JE
ji ji ji ji
¿DE QUÉ MALDITA COSA?

COMO UNA SOMBRA SIGILOSA DE LAS RISAS RONRONEA UN MOTOR FURTIVO.

ALGUIEN QUE GUSTA DE VIAJAR CON LOS FANTASMAS.
TREN FANTASMA

A mí me asusta este lugar.
A mí tambien..
Pero me dan más miedo los autos chocadores.

DE TODAS LAS HORRENDAS IMAGENES DE CERA, LA MÁS HORRENDA, ES DE CARNE Y HUESO.
¿Quién ahí?...
Perdon, señor El Doctor...no' queremos importunar, ni molestarlo, ni parecer fastidiosos...
Es que nuestro patrón, el Don Amorfo, nos envia a buscar... Bueno, usted sabe qué cosa.
ESTE CABALLERO ES DE POCAS PALABRAS.
Yo mencionaba...Nuevos diseños...Salida pronto-pronto-pronto...
NO HAY MAYOR AGILIDAD QUE LA QUE DA EL ESPANTO.


¿LO TRAJERON?...¿LO TIENEN?...
¿QUE ESPERAN?
¡ECHENMELO DE UNA VEZ!...
¡DEMONIOS...DIABLOS...POR TODOS LOS CIELOS DEL INFIERNO... CÓMO NECESITABA ESTO!
LA RISA DE LOS PODEROSOS ESTALLA COMO CARCAJADAS DE TRUENO.
JA JA JA JA JA
PERO, DESPUES DE TODO, ¿QUIÉN NO SE SIENTE PODEROSO CUANDO RIE?
Por algo es el jefe y puede permitirse todos los gustos.
ESTE HOMBRE ESTA HACIENDO REÍR A MEDIA CIUDAD. NO POR SU ASPECTO GRACIOSO, NI POR SU CARÁCTER JOVIAL Y DIVERTIDO, NO VAYAN A CREER. FABRICA EL PRODUCTO MÁS POPULAR DE ESQUIZOOPOLIS: LA NUBE DE LA ALEGRÍA.

QUIZÁ LES INTERESE SABER CUÁL ES LA MATERIA PRIMA CON LA QUE ESTE GENIO ELABORA SU PRODIGIOSA MERCANCÍA... MEJOR NO LO SEPAN.. MEJOR NO LO AVERIGUEN.. MEJOR SIGAN IGNORÁNDOLO..
POR FAVOR, NI SE LES OCURRA PREGUNTAR..
Fémur... Fémur... No hay fémur... Falta fémur...
¿RÍES?..
¿TIENES EL DESCARO DE REIR, IMPÚDICA CIUDAD?
¿SABES, ACASO, BURDEL DESALMADO E INDIFERENTE, CUÁL ES EL COSTO DE TU RISA?
¿IGNORAS CUÁNTOS DESVENTURADOS PAGAN POR CADA UNA DE TUS CARCAJADAS?..
¿TE IMPORTA?..

¡YO HARÉ QUE TE IMPORTE, ANTRO DE CRUELDAD IMPÍA!
¡SUFRIRÁS EL MISMO DOLOR QUE TU PLACER PROVOCA!...
SI ESTA CIUDAD NO TUVIERA MENDIGOS, DESVALIDOS Y MARGINADOS, ¿QUÉ CLASE DE CIUDAD SERÍA?
NI LOS SUEÑOS QUE HABITAN EN EL SUEÑO PONEN A LOS MENESTEROSOS A SALVO DE SUS PESADILLAS.
noooo...
Fémur... Fémur...
Bonito-bonito-bonito...
INSENSIBLE CIUDAD. SORDA COMO LA INDIFERENCIA.

Fémur... Hay fémur...
Bonito-bonito-bonito...
RIE DESENFRENADA LA PERVERSA RISA.
JA JA JA
BONITO, BONITO, SÍ... PERO EN TODO EDÉN HABITA UNA SERPIENTE.
Bonito-bonito-bonito...
Hay fémur bonito...

EL PARAISO INFERNAL DE EL DOCTOR SE CONMUEVE ANTE LAS VISITAS.
AOOOAOOOAO
Alarma. Alarma. Hay intruso.
JACK SE MUEVE POR LA NOCHE COMO UN MURCIÉLAGO EN SU CAVERNA.
LO INESPERADO SIEMPRE ES SORPRESIVO.
¡OUGH!...
GRACIOSO HABITANTE TIENE EL DESHABITADO PARQUE
TE CREES MUY INTELIGENTE, ¿EH, JACK?...
¿PIENSAS QUE ESE VIRUS SÍQUICO QUE AFECTA TUS IDEAS TE HACE EL MÁS PODEROSO POR AQUÍ?
15

TE DIRÉ UNA COSA, JACK
NO ERES NADIE, NI SABES NADA.
TUS HABILIDADE SON TORPES FRENTE A ALGUIEN COMO YO.
Y TU IGNORANCIA SOBRE ESQUIZÓPOLIS ES COMO LA QUE TODOS TIENEN...
¡MIRA ESTO, JACK!... ¡JUEGA UN RATO CONMIGO, AMIGO!
...SI PUEDES...
QUIEN ENGENDRA TEMPESTADES RECIBE UNA TORMENTA DE PELOTAS.
SÓLO UN TONTO DESAFIARÍA A JACK A HACER LO IMPOSIBLE.

FEO LUGAR PARA ESTAR ALLÍ EN ESTE MOMENTO, ESE.
¡EH, JACK!
¡NO ES TAN FÁCIL, JACK!
¡SOY EL MARIONETA, EL FANTASMA VIVIENTE QUE DEAMBULA POR EL PARQUE MUERTO!...
¡PRIMERO, ESTOY ALLÍ, LUEGO ESTOY AQUÍ Y DESPUES...QUIÉN SABE!...
¿QUIÉN SOY, JACK?...
¿DE DÓNDE SALÍ?... ¿HACIA DÓNDE VOY?
¿POR QUÉ PUEDO HACER LO QUE NADIE PUEDE?...¡CUÁNTAS PREGUNTAS, AMIGO!
...¿PUEDES CONTESTAR ALGUNA?..
¡?!
¡NO PUEDES!... SI NI SIQUIERA PUEDES ENCONTRARME!..
17

JACK SE VA A DAR LA VUELTA AL MUNDO...
...QUÉ MOMENTO IMPROPIO PARA AUSENTARSE.
¡POBRE IDIOTA... ¡POBRE, POBRE IDIOTA!... ¡NO SABE LA CLASE DE PELIGROS CON LA QUE PODRÍA LLEGAR A ENFRENTARSE!...
¡NO SABES NADA DE ESQUIZÓPOLIS, JACK!
¡NO SABES NADA DE NOSOTROS...NADA SOBRE MÍ...NO SABES...! PERO...
SI JACK SABE POCO SOBRE EL OTRO, EL OTRO, LO IGNORA TODO SOBRE JACK.
¡TIENES MUCHAS PREGUNTAS, MARIONETA! ¿TIENES RESPUESTAS?

LA PARTE MÁS EMOCIONANTE DEL JUEGO.
ÉSTE SABE CAER.
ÉSTE NO.
NADA MÁS CONMOVEDOR QUE UNA MARIONETA ASTILLADA.
TE SUBESTIMÉ, JACK. SÓLO POR ESO PUDISTE VENCERME.
...ACÉRCATE, TE DIRÉ UNA COSA
HAY MÁS COSAS EN ESQUIZOOPOLIS DE LAS QUE TU CORTA MENTE PUEDE IMAGINAR, JACK
¿QUÉ COSAS? ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
NO ERES EL MÁS PODEROSO AQUÍ, JACK. HAY QUIENES SON MÁS PODEROSOS QUE TÚ, MÁS PODEROSOS QUE TODOS... ELLOS SON SUPER. .SUPER... SUPER...Aaaagh...
¿SUPER... SUPER QUÉ?

¿SUPER QUÉ DIABLOS SON?
¡RESPONDE..CONTESTA !..¿DE QUIENES ESTÁS HABLANDO?
ALGUIEN RIE EN ESQUIZOOPOLIS. SEGURO QUE JACK NO ES.
JA JA JA JA
JA
TREN FANTASM
EL SINIESTRO EL DOCTOR AUN ESPERA POR EL INTRUSO.
Fuera...Fuera... Casa mia..
EN EL REINO DE LA OSCURIDAD LA LUZ ES MAL PRESAGIO.
RRRRRRRRRR
RRR
RRRRRR

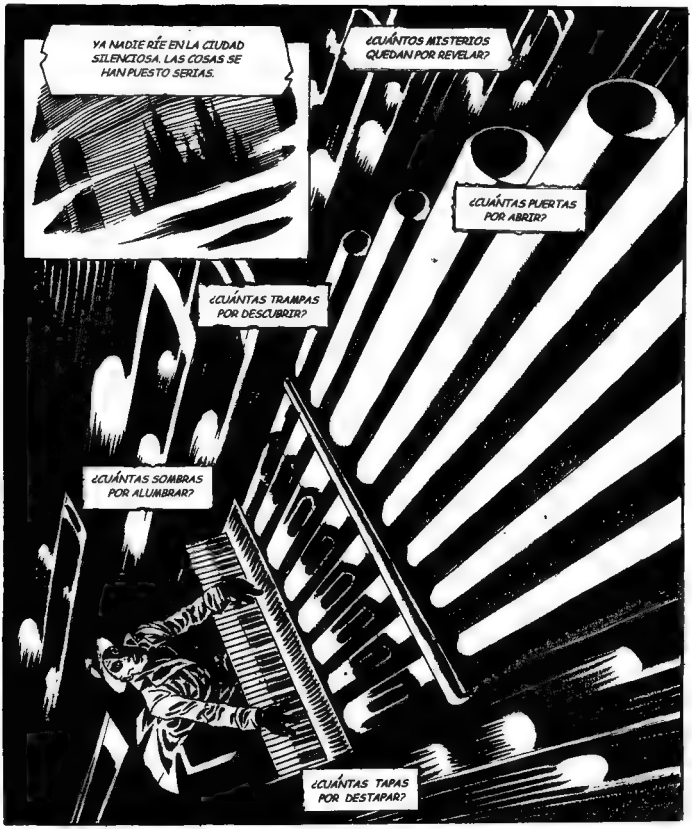
AQUÍ LLEGA EL EXPRESO DE LA TRAVESÍA HORRIPILANTE.

FÉMUR-FÉMUR BONITO-BONITO.
¡THUMP!

TERRIBLES COSAS HAN OCURRIDO SIEMPRE ANTE LOS OJOS DE ESQUIZÓOPOLIS. HORRIBLES, ESCALOFRIANTES COSAS HABRÁN DE SUCEDER A SUS ESPALDAS.

JACK NO TIENE PIEDAD, AHORA QUE SE HA VUELTO IMPIADOSO.
MUY BIEN, EL DOCTOR YA ES HORA DE PROBAR TU PROPIA MEDICINA
LLUEVE UN ALUVIÓN DE ALEGRÍA EN POLVO. AL MENOS LLUEVE SOBRE ESTE INFELIZ
Mjjmmmjjjmmmjjjmmm
MMMMJJJMMM
LA FELICIDAD, CAPRICHOSA COMO EL DESTINO, LA FORTUNA Y LA SENSATEZ, LLEGA CUANDO MENOS SE LA DESEA.
MMJJJMM
ALGUNA VOZ ANÓNIMA HA LLAMADO A LA POLICÍA. ES BUENO QUE HAYA CIUDADANOS TAN RESPONSABLES.

SI NO HUBIERA POLICÍA EN ESQUIZÓOPOLIS, ¿QUIEN SE ENCARGARÍA DE RECOGER LOS CADÁVERES?
CIELOS...¡QUÉ HORRIBLE MUERTE!...
SÍ, POBRE EL DOCTOR...
...MURIÓ DE RISA CONTENIDA.


YA NADIE RÍE EN LA CIUDAD SILENCIOSA. LAS COSAS SE HAN PUESTO SERIAS.
¿CUÁNTOS MISTERIOS QUEDAN POR REVELAR?
¿CUÁNTAS PUERTAS POR ABRIR?
¿CUÁNTAS TRAMPAS POR DESCUBRIR?
¿CUÁNTAS SOMBRAS POR ALUMBRAR?
¿CUÁNTAS TAPAS POR DESTAPAR?

¿LOS SUPER QUÉ?
DONG DONG DONG

MAZZETTI
RICATEM

Que en una soleada mañana de domingo cuando el feroz ejercito vikingo cometio la que seria su ultima villania:

¡OH, NO!

Ahuyentar los peces del rio.

HACHA

¡PAF! ¡PUM! ¡ZOCK! ¡TOMA! ¡CLANCK! ¡JAJA, BRUCO!

OTRO DOMINGO PERDIDO...

¡Y ENCIMA NO PESCO NADA!

Por tal razon, la comarca toda se libro de cruento destino...

fin

g. schimpp
a. rodriguez migueres

INQUISIDOR
EL ECO DE VIEJOS PASOS SE MEZCLAN CON LOS SUYOS.
NO SABE COMO LLEGO A ESE LUGAR NI DONDE ESTA. SOLO RECUERDA HABERSE DORMITADO. PERO AHORA NO PUEDE HABER MUERTO...
Y ESTO ENTONCES SERIA LA ANTESALA DEL INFIERNO.
¿DONDE DIABLOS ESTOY? ¿ACASO ES ESTO EL INFIERNO?
¿EN EL INFIERNO? OH, NO! ES MAS SIMPLE QUE ESO, INQUISIDOR.
¿SATAN..? ¿ERES TU?

ESO NO IMPORTA, INQUISIDOR...HAS LLEGADO HASTA AQUÍ, A ESTA ENCRUCIJADA, SOLO PARA SABER QUE TU TIEMPO HA CONCLUIDO.
¿QUE QUIERES DECIR?
TODOS SOMOS TU SUEÑO DE LA MUERTE, ESE ES EL SECRETO, EL GRAN SECRETO DE LA EXISTENCIA, O LA GRAN BURLA, SI LO PREFIERES.
QUIEN TE SOÑABA YA NO ES SOMBRA POR LO QUE TU EXISTES, NO PUEDE CONTINUAR, COMO YA TE DIJE, TU TIEMPO SE ACABÓ.
NO, MIENTES! ES OTRO DE TUS ENGAÑOS!
ESO QUISIERAS... PERO OTRO SUEÑO DEBE OCUPAR TU LUGAR, Y YO SOY ESE SUEÑO, INQUISIDOR.
¡MUESTRATE, DEMONIO! ¡MUESTRATE Y VERAS QUE TAN REAL SOY
¡NNOOOO!
PUEDES MARCHAR, INQUISIDOR. DESCANSA HASTA QUE OTRO SUEÑE TU VIDA.
AHORA ES MI TIEMPO. Y MI NOMBRE ES BELZAREK.
¿LO OYEN?
¡MI NOMBRE ES BELZAREK!
"A ti que los otros llaman, cuidate de llegar a la Encrucijada. Es un mal sitio para visitar. Oyeme... Hazme caso y cuidate de la Encrucijada."

* ¡NUEVA SERIE